pagina tuturor sporturilor

HIPISM

Antrenamentul
Galopurile de eri dimineață

(Continuare din pag. 2-a)

o netă superioritate față de Ocara (Ionnescu).

DELA PINKA

Pe pista de iarbă: **Dâmbovița** (Grecu) s'a arătat mai bună decât Dragodana (băiat de grajd).

DELA ROMANES

Pe pista de nisip, au galopat în jumătate tren: **Marotin** (Vîncent), **Palanka** (Simon) și **Fildeș** (Câmpeanu).

Pe pista de iarbă: **Fericirea** (Florescu) s'a părut superior lepelor **Bombi** (Vîncent) și **Eleganța** (Câmpeanu).

DELA SETESCU

Pe pista de nisip au făcut sprinturi: **Cașin** (Botescu) și **Mofat** (Logofătu).

DELA SETESCU ȘI TOTH

Pe pista de nisip au parcurs câteva sute de metri: **Ancuța** (Șanti), **Gafița** (Botescu Șt.) și **Cicoare**.

DELA UJVARI

Pe pista de iarbă: **Han Enescu G.)** a sost întovărășit de **Logofăt** (Simon).

Pe pista de nisip: **Crăiasa** (Enescu G.) singură.

DELA VERONE

Pe pista de nisip: **Olive** (Huțuleag V.) agalopat cu **Galata** (băit de grajd).

DELA WILSON

Pe pista de nisip au mers în acțiune liberă: **Coca** (Mullot) și **Cioc** (Logofătu); **Dady** (Mullot) și **Arthur** (Crișan); **Fedora** (Logofătu) și **Galaor** (Mullot).

DELA ZIMMERMANN

Pe pista de nisip au făcut sprinturi: **Tufan** (Botescu Șt.) și **Războinic** (Crișan); **Sorina** Botescu Șt.), **Govora** (Crișan) și **Bistrița** (băiat de grajd).

—•—

Mare manifestație sportivă la Odesa

(Continuare din pag. 1-a)

oiu care lasă să se întrevadă numaidecât superioritatea echipei Guvernământului. Fundașii Vânătorilor, Neș și Giurgiu, sunt adesea depășiți pentru că nu joacă de acord.

In minutul 20, Bolaus marchează imparabil pentru ca 5 minute mai târziu, Oană să mărească scorul printr'o acțiune personală.

După pauză, cu toate eforturile lui Mitan, echipa Guvernământului își mărește avantajul cu încă trei goaluri prin Oană Cireș și Calcan. Spre sfârșitul jocului, Vânătorii însistă mai mult și Igna înscrie punctul de onoare, profitând de o greșeală a lui Alexian.

MENȚIUNI, ECHIPELE

S'au remarcat dela localnici: Niculescu, Sitaru, Jean Dumitrescu, Calcan Cîreș, Turică și Oană întrucâtva.

Mitru, Bonațiu, Igna, Giurgiu și Furtună au fost cei mai buni jucători ai Vânătorilor.

D. Mitică Trandabres a condus cu o deosebită competență formațiile următoare:

ECHIPA GUVERNAMANTULUI: Țuțuianu, Alexian, Sitaru-Dumitrescu, Genu, Niculescu, Oană, Cireș Țuică, Calcan, Belaus.

VANATORII DE MUNTE: Furtună, Neș, Giurgiu, Devechi, Mitau, Mateescu Igna, Rădulescu, Bonațiu, Weber, Manole.

VANATORII AU CAȘTIGAT CUPA GUVERNAMANTULUI

Pentru jocul loial și spectaculos pe care l-au prestat, Vânătorii au primît din partea d-lui Mihaî Robaru Cupa Guvernământului Transnistriei care a fost înmânată în numele d-lui Prof. Alexianu, Guvernatorul Transnistriei.

Căpitanul echipei, Neș, a mulțumit d-lui Mihaîl Rotaru pentru minunatul trofeu și l-a rugat să fie interpretul caldelor sentimente de recunoștință pe lângă d. Prof. Gh. Alexianu.

Seara a avut loc, la Casînoul Funcționarilor o masă camaraderească la care au luat parte și d-nii Mihaîl Rotaru, N. Munteanu, Slt. Garîn, N. Seîdurî.

—•—

ETAPA XX IN... STARI SUFLETEȘTI

(Continuare din pag. 1-a)

răpit victoria» — a terminat unionistul. — «Și mai aveam numai patru minute de joc».

*

Match «în familie» a avut loc la Brașov. Deci n'a fost nicio supărare din pricina rezultatului.

Dar cum CFR nu putea fi mai vesel, a rămas ca toată satisfacția și bucuria să le împărtășească ACFR.

Alte amănunte lipsesc...

*

O echipă de neconsolat este Universitatea. Infrângerea pe teren propriu vine după o frumoasă victorie în deplasare.

Și să mai mii altfel decât neconsolat!...

*

In Cupa Eroilor, în turneul de calificare, U. M. Cugir a făcut un pas spre calificare. A învins pe UAB și mai are un pas până la... Reșița unde trebue să joace — în caz de victorie completă asupra brașovenilor, matchul final cu UDR.

*

Iar în Cupa Reîntregirii, T.-Măgurele a învins Găești cu 22-0. Invingătorii au uitat însă, să marcheze două goaluri și pentru arbitru

In schimb, Iași a făcut una arbitrului jocului cu Buhuși. A trimis o telegramă cam așa:

«Arbitrul a învins Iași cu 1-0 la Buhuși»

Iași a forfaitat, oare, de a jucat arbitrul cu Buhuși ?

Duminică dimineață a avut loc
O reușită serbare sportivă militară

Intr'o unitate militară de specialitate din Capitală, a avut loc Duminică dimineață, — din inițiativa d-lui căpitan înv. HAGI ȘTEFAN AUREL — o reușită serbare sportivă-culturală.

Partea sportivă a programului a fost constituită din câteva reușite demonstrații pugilistice.

Astfel, boxeurul invalid de războiu **Ion Stoianovici (Tir)** a făcut un match de antrenament în compania colegului său de sală **Bob Gheorghe**.

A urmat într'un match-demonstrație fără pauze, profesionistul **Mielu Marînescu** — recent reîntors rănit de pe front — care a avut ca sparring-parteneri pe talentații amatori **Gheorghe Vasilcovschi, Gheorghe Coarnă** și **Andrei Ionescu**, toți din gruparea «Jean Constantinescu».

Ca încheere, talentații «pitici» **Alexandru Nicolau** și **Ionescu Dumitru** au entuziasmat asistența printr'un spectaculos match fără decizie.

A urmat un interesant concert de mandolină executat de maestrul Siminuță.

Dnii slt. **Petrescu** și căp. **Paulini** au dat un sprijin neprecupețit organizării, iar redactorul nostru **Costin Păun** — ostaș în unitatea organizatoare — a fost conferențiarul serbării.

—•—

UN INTERESANT MATCH DE RUGBY INTRE P. T. T-IȘTI

Conducerea secției de rugby a P. T. T., înțelegând să apeleze la jucătorii bătrâni, a fixat pentru astăzi ora 16,30 pe terenul PTT, un joc de antrenament între echipele A. și B.

FORMAȚIILE

A. (Bătrâni): Virgil Anastasiade, V. Niculescu-Solidu. N. Manoliu, M. Vișan, A. Naum, A. Sedei, Pop Samuil, Constantinescu Ion-Leul, N. Anastasiade, Colu Constantinescu, Gică Vasilescu, Grigorescu Victor, Grigorescu Anghel, Epure, Iorga M., M. Walter, Bazil Vespremeanu, Jean Codru.

B. (Tineri): Sova, Fodor. Toti, Inculescu, Bărbulescu. Niculae Bolac, Ohanion, Tesel, Adrian, Dinu, Cristodim, Drăgoescu, Hondoc

Matchurile pugilistice aranjate

Este nevoe să spunem că nu toate persoanele cari, recent, s'au agitat în jurul boxeurilor și sumele încasate la intrările sălilor de box nu au fost totdeauna rezultatele unor scrupule excesive?

Și că spre se mări rețetele nu s'a recurs la tot felul de tertipuri menite să sporească atracția spectacolului și să pasioneze publicul spectator ?

Incă din anii primei tinereți a boxului s'a pomenit de matchuri aranjate și, în anii din urmă disputele «an chiqué» — spre a întrebuința termenul popular— nu a lipsit din analele sportului cu mănuși.

*

Procedeul este, în general, foarte simplu. Există doui boxeuri apreciați de mulțime. Ei au nume și au clasă. Dacă un organizator programează pe unul împotriva celuilalt o bună rețetă este asigurată și toți indivizii cari trăesc din box își vor umple buzunarele.

Dar, odata matchul terminat va exista și un învingător și un învins. Și sfârșitul ar fi: «supremația transală dintr'odată și cu o singură rețetă.

Dar imaginativă că unul dintre boxeuri câștigă matchul altfel decât dominând sau răpunând pe adversarul său. Gândiți-vă că el va fi declarat învingător prin descalificarea adversarului, în urma unei iregularități. O lovitură joasă, de pildă.

Publicul rămâne perplex.

X a câștigat oficial dar Y... nu trebue condamnat. Poate ar fi fost el învingătorul!

Dacă se întreține această surpriză printr'o publicitate abilă, un al doilea match va însemna ocazia unei noui rețete, mai rotunjoară ca prima.

Dar, dacă în acest de al doilea match victoria va reveni boxerului descalificat în prima întâlnire, adversarul său va avea dreptul la apel. O decisivă se impune. Și astfel va rezulta un al treilea match... cu o a treia rețetă mai proeminentă ca précédentele două.

Și iată cum rivalitatea dintre doi oameni de valoare apropiată pot prilejui trei reuniuni în loc de una și cari vor fi fructuoase pentru toată lumea: pentru organizatori, pntru manageri, pentru boxéuri, pentru toți cei cari se agită în acest réstrâns cérc al boxului.

Este suficient ca organizatorul să se pună de acord cu managérii pentru ca beneficiul tuturor să fie triplu.

*

Inainte de războiu, în Franța, boxul era dominat de un curios personaj pe nume Jef Dickson. Era un soldat american venit să se bată pe continent în cursul marelui războiu. Rănit pe front el a fost îngrijit și însănătoșit la Paris. Viața franțuzească l-a cucerit. A renunțat deci să retreacă Atlanticul și a devenit regele proiectorilor de box.

Ar fi de scris un roman asupra vieții sale. Căci nu s'a ocupat numai de box. A lansat deasemenea în patria adoptivă, «catch»-ul, hockey-ul pe ghiață și a organizat și altfel de spectacole ca : lupte cu tauri și exhibiții de fiare sălbatice în libertate.

El a dispărut exact în 1939, înainte de declararea războiului. Se spune că a plecat în America unde s'a căsătorit și stabilit și unde presidează dispute senzaționale, ca cele de cari ne mai reamintim.

Prima dintre aceste întâlniri aranjate a fost cea dintre Carpantier și Sikî. Carpentier era în culmea gloriei, Sikî un negru solid și curajos care amuza bulevardele prin excentricitățile lui. Nu și-a cumpărat el un leu cu care se plimba pe stradă?

Organizarea încheiase cu o întreprindere cinematografică, un contract important, înțelegându-se ca matchul să dureze cel puțin opt reprize pentruca pelicula să fie suficient de lungă. După aceia Carpentier urma să masacreze pe negru. Dar, iată că în repriza patra Sikî fu cel care se supără și cu o formidabilă dreaptă făcu k.o. pe Carpantier. A fost o stupoare indescriptibilă. Mulțimea era consternată, organizatorii indignați și furioși.

Arbitrul care era de acord cu organizatorii făcu proba unui curaj și descalifică pe negru.

Sărmanul Sikî! Banii i-au curs printre degete pentrucă apoi să fie asasinat la Chicago în cursul unei bătăi de stradă.

A fost deasemenea un match Al. Brown-Routis în care, după ce și-a doborât adversarul negrul s'a culcat deasemenea spre a restabili șansa lui Routis și spre a permite pronunțarea unui verdict de egalitate.

A urmat apoi trei consecutive matchuri Stribling—Carnera și tot atâtea întâlniri Lou Brouillard — Thil, dintre cari două s'au terminat prin descalificare pentru lovitură joasă.

Dar cele petrecute în Franța sunt departe de a se compara cu aranjamentele din America. Acolo boxul a căzut în mâna gangsterilor cari exercită o formidabilă presiune în jurul ringului. Rețeta nu este sigurul lucru care îi preocupă. Pariurile ce se angajează ating sume fabuloase. Boxeurul care își permite să facă să piardă bani pe unul dintre acești «domni» își riscă viața.

S'au văzut apoi lucruri deadreptul reprobabile: boxeuri cari au urcat treptele ringului, turtind dinainte, cu complicitatea medicului, cochilia protectoare spre a putea invoca recepționarea unei lovituri joase, sau narcotice introduse în hrana boxerului care trebue să piardă. Și câte și câte adevărate atentate la bunul renume al sportului: boxeuri și manageri rîdicați și secfestrați, oameni atrași în spelunci și forțați sub imperiul revolverului să mistifice rezultate sau să făgăduiască decizii false, etc.

Toate acestе lucruri sunt departe de a fi sport !

*

Dela războiu incoace această industrie a boxului este în adormire. In Franța, cel puțin un control riguros se exercită asupra organizărilor și moralității promotorilor și a managerilor.

Mijloacele sunt dintre cele mai eficace și vor salva boxul care este un excelent mijloc de educație.

Am văzut într'o școală, la Lyon, un profesor de educație fizică aplicând metode ținute în mare stimă în colegiile britanice. O ceartă se ivise între doi elevi. Au fost invitați să îmbrace mănușile și să rezolve litigiul printr'un match de box și sub ochii profesorului.

Dacă unul dintre ei ar fi prea slab pentru adversarul său, s'ar face apel la un băiat mai puternic care ar lupta în locul lui.

In fine, în cazurile grave profesorul însăși îmbracă mănușile și ia poziție în fața școlarului care a abuzat de forță.

Nu este oare acesta adevăratul rol al boxului?

(Telefrance)

—•—

Pe marginea unui arbitraj

(Continuare din pag. 1-a)

LILE DE JOC, Pentrucă aplicând regulamentul se ivesc lucruri noui pentru spectatori, lucruri pe care au le-a mai întâlnit, deci le socotesc drept de rea credință, părtinitoare etc etc. Vina este și a arbitrilor pentrucă până acum nu au aplicat regulamentul cu strictețe. Poate pentrucă nu influențează jocul sau pentrucă era la mijloc o chestiune de tact. Mai târziu însă, lumea s'a obicinuit cu situația creată de însăși arbitrii (din moment ce greșala n'a fost sancționată ea a decis că n'a fost greșală?!?!..) și când arbitrii au vrut să aplice regulamentul, deci au penalizat corect, a apărut și scandalul.

Este o vină evidentă a arbitrilor (a unora, desing), ale cărei consecințe le trag astăzi colegii care vor să penalizeze corect.

*

Repetăm, în concluzie: NU CUNOAȘTEM REGULAMENTELE CATEGORIC. Sportivii — cu mici excepții — fac abstracție de normele de joc și de arbitraj; nu le cunosc și atunci e firesc să protesteze aproape la orice decizie a arbitrilor. Nu numai spectatorii, ci și jucătorii, JU—CĂ—TO—RII chiar, nu cunosc aceste regului! Astfel n'ar protesta atât de mult și nesportiv, chiar trecând peste alte reguli care au mai mult sau mai puțin relații cu ceeace se numea educație.

Dar să revenim la subiectul nostru, fără a lua parte arbitrului acuzat. Noi vrem să stabilim doar o stare de fapt.

Nu cunoaștem regulamentul și iată două exemple din stătea:

1) In cursul jocului Unirea Tricolor—Rapid, pe când Bogdan și Lulu Mălăescu au fost faultați în careu în mod grosolan. Penalizarea se impunea în mod categoric.

Intâi pentrucă era vorba de o faultare voluntară și în al doilea rând pentrucă erau acțiuni în fața porții care au fost împiedicate prin ieșiri venții nepermise.

Arbitrul însă, trecând peste regulament — ca de atâtea ori în cursul acestei partide — n'a acordat 11 m. Și nu-i mult de când FIFA a precizat odată în plus situațiile în care se acordă 11 m.

Asistența n'a protestat. Doar câțiva spectatori, de ici-de colo (să fie oare excepțiile?)

2) In meciul Venus—FC Craiova, la un moment dat, când jocul era tocmai în terenul craiovenilor, la Ece, arbitrul oprește jocul și dictează lovitură liberă dela marginea careului contra Venusului. Stupoare în tribune și imediat vacarm. Ce se întâmplase? Thierjung fusese atacat fără să aibe balonul (acesta era departe) și cum arbitrul a observat faultul a acordat lovitură liberă contra Venusului.

A fost exact aceeași situație din matchul România—Suedia: balonul era AFARA DIN CAREU și Langenus a acordat 11 m. contra Suediei la un foult făcut IN CAREU — de fundașul Svedez Jui Baratky.

Au penalizat corect cei doi arbitrii? Da!

„International Board" precizează — este categoric: POATE FI ATACAT NUMAI JUCATORUL CARE JOACA MINGEA, CARE ARE MINGEA. SI MAI DEPARTE: DACA UN JUCATOR CARE N'ARE MINGEA ESTE ATACAT (=FOULTAT) ȘI ARBITRUL VEDE INFRACȚIUNEA, ARBITRUL PEDEPSEȘTE INFRACTORUL CU LOVITURĂ LIBERĂ DE PE LOCUL UNDE S'A COMIS INFRACȚIUNEA, ORIUNDE AR FI IN ACEST MOMENT JOCUL.

Arbitrul jocului Venus—FC Craiova s'a conformat regulamentului.

Rezultatul: a fost huiduit și acuzat de rea credință. Pentrucă întradevăr, pentru un profan faptul că s'a acordat o pedeapsă la o poartă când mingea era la ceealtă, decizia îl apare părtinitoare. Doar pentru unul care cunoaște tot ceeace este în legătură cu footballul decizia apare perfect normală.

*

Și acum, comparați cazurile celor doi arbitrii și spuneți: cunoaștem sau nu regulile de joc?

Răspunsul nu poate fi decât unul și categoric: NU!

Concluzia: să citim regulamentele de joc, iar până atunci să nu mai criticăm arbitrii după orice decizie.

—X. Y. Z—

N.R. — „International Board" este forul internațional al regulilor de joc. A fost adică, înainte d războiu dar tot ceeace a elaborat dăinuește.

El a fixat primele reguli și tot el le-a modificat mai târziu și a venit cu precizări și interpretări, oridecâteori observa o confuzie sau o greșită interpretare.

Reprezentațiile încep la: 3 — 5 — 7 — 9 seara. Casa deschisă la 10 dim.

UNDE MERGEM ASTĂZI

ARO: Astă seară nimic nou, cu Alida Valli

SCALA: Secretul doamnei în alb și jurnal de război

FANTASIO: Elixirul dragostei

CAPITOL: Orice față se mărită odită, cu și jurnal.

TRIANON: Prima iubire și jurnal nou

SAVOY: Nufăr în mocirlă și jurnal nou nr. 71.

REGAL: M. A. S. Naluca mărilor și jurnal

FEMINA: Pat și Pătachon în Hamlet și Ofelia.

ARPA: Omul venit de pe mare și jurnal

PULEVARD PALAS: Căpitanul Stăt și jurnal.

VICTORIA: Miliardarul cântăreț și jurnal

ELISEE: Hoțarețe iubirii, jurnal și compania de balet

OMNIA: Prizonierul din Santa Cruz, jurnal și compania de reviste

NISSA: TragicaRăzbunare și trupă de reviste.

CORSO: Iubirea cea mare și jurnal nr. 70

ALCAZAR: Casa păcatului, jurnal ONC nr 69 și compania teatrală

AMERICAN: Prima întâlnire și o nouă trupă de reviste

AIDA: (sală și grădină): Doi sergenți, revistă și jurnal de război

BUCUREȘTII NOI: Un vis vienez, jurnal și artiști

COTROCENI: Bastardul și jurnal de război ONC și UFA

CARMEN: Pentru un sărut, jurnal și artiști.

CARMEN SYLVA: Moștenitorii năzdrăvani, jurnal și trupă de reviste nai OIC Ufa

CRANGAȘI: O aventură romantică și jurnal.

DACIA: Extravagantul castelan și jurnal de război nr. 69

DIANA: Căluțul din Veneția. jurnal și revistă.

DICHIU: Nuca de eccos, jurnal și trupa de reviste Wally Mateescu

FLORIDA: Clipe de rătăcire și jurnal.

ELDORADO: O femee în noapte și jurnal UFA-ONC.

EDISON: Prizonierul din Santa Cruz.

GLORIA (sală și grădină): Stânca de mărgean.

IZBANDA: Bal la castel și jurnal nr. 70.

ILEANA: Documentul Z și jurnal de război nr. 69.

LIA: Ultimul spectacol și jurnal nr. 70.

MODEL: Prizonierul din Santa Cruz Jurnal ONC-Ufa și trupa de reviste Georgescu Iași.

MARCONI: Prima întâlnire și compania de reviste M. Bejan

MARNA: Don Pasquale, jurnal și compania de reviste Titi Mihăilescu.

MIORITA (calea Moșilor 127): Seducătorul și jurnal.

MILANO: Cesa păcatelor și jurnal.

NERO: Ispitele tinereții și jurnal de război.

NONI: Cavalerul mascat și jurnal nou.

NISA: Tragica răzbunare și trupa de reviste Valeriu Moraru

PACHE: Contract cu diavolul, compania Dan Boerescu. și jurnal nou

PARIS: Duelul, jurnal și revistă.

PICOLO (bd, Pache 108): Trădătorii de pe Nil și jurnal nou.

ROMA: Nota zero la purtare și jurnal nr. 70.

REX (Dudești 22): Legea Haremului și jurnal de război.

SPLENDID: (Calea Moșilor 290): Fra Diavolo, jurnal nr. 69 și trupă de revistă.

TOMIS (sală și grădină): Femeea îndărătnică și jurnal sonor.

TRIUMF: Verdictul și jurnal Ufa-ONC.

VOLTA-BUZEȘTI: Femeia îndărătnică

UNIREA: Regele circului, jurnal și revistă.

VERGU: Absențe nemotivate, jurnal de război nr. 69 și trupă de revistă.

VOLTA-BUZEȘTI: Femee îndărătnică, jurnal și trupă de revistă.

VENUS: Desamăgire, jurnal de război nr. 65 și trupă de reviste.

VOLGA: Teresa Venerdi (Orfana) și jurnal nr. 69.

Roți și pedale

D. VASILE MUNTEANU, din federația de ciclism continuându-și frumoasa inițiativă de încurajare oferă un premiu special pentru cel mai activ alergător în cursa dela Alexandria: iar d. Jugaru — potrivit vechiului obiceiu — va da o cravată primului sosit în Alexandria.

Dar se mai pot da premii pentru 32 km. medie orară, primul în vârful dalutu idela Naipu, de la Vălsănești, etc, etc.

etc. etc.

Cine se înscrie?

HRENCIUC a făcut Duminică 4 Iulie, un drum până la Alexandria (în vederea întrecerii Viforului») și apoi s'a oprit la vechiul său tovarăș de hoinăreli velocipedice: Țapa și, din vorbă în vorbă, amintindu-și de cursele de acum 10—15 ani, au înghițit, pe nebăgate de seamă, cam tot atâtea sprițuri câți kilometri sunt până la Ghimpați.

Dinu Cristea privește cu optimism, matchul cu Croația

Pe culoarul FRA ieri seara era o neobișnuită animație.

In sala de consiliu comitetul FRA se ocupa de numeroasele probleme în legătură cu organizarea întâlniri, iar pe culoar, atleții discutau șansele.

Dintre cei prezenți, Dinu Cristea este cel mai optimist. Intrebându-l ce crede de matchul cu Croația, cel mai bun fondist al nostru ne-a declarat:

«Am încredere în echipa noastră, deși jugoslavii ne-au fost totdeauna adversari de temut.

Intâlnirea mea cu Katnic o aștept cu nerăbdare și sper să obțin o performanță frumoasă.

Sunt la punct cu antrenamentul și nădăjduesc să realizez cu ocazia matchului cel mai bun timp din acest sezon.

TEATRUL INTIM STR. ACADEMIEI 35 TELEFON 46051
DIRECTORI: GEORGE RADOMIR • GEORGE SOIMU
SALA ADAPOST ANTIAERIAN • AER CONDITIONAT

Femeie SUTĂ'N SUTĂ.

cu MARY THEODORESCU, MARCELA ȘOIMU și ION AUREL MANOLESCU
Regia: V. MAXIMILIAN • Decoruri: CELA VOINESCU
Casa deschisă dela 10—1 d. m. și 4—7 d. a.

Iordănescu-Bruno
vă invită
Joi 8 lulie a. c. ora 8 seara
la premiera comediei
(Duett zu drit)
de Leo Lenz,
prelucrată de
Tudor Mușatescu